

# Dragana Vasilski

Redovni profesor

Fakultet za graditeljski menadžment

Univerzitet „Union – Nikola Tesla“

Cara Dušana 62–64

Belgrade, Serbia

e-mail: [dvasilski@unionnikolatesla.edu.rs](mailto:dvasilski@unionnikolatesla.edu.rs)

tel: +381 63 8910 736

web: <https://miadraganavasilski.wordpress.com/>



## OBRAZOVANJE

|       |  |
|-------|--|
| 2007. | Doktor tehničkih nauka, oblast Arhitektura<br>Fakultet za graditeljski menadžment, Univerzitet „Union – Nikola Tesla“<br>Beograd, Srbija |
| 1986. | Magistar arhitektonskih i urbanističkih nauka, Arhitektonski fakultet,<br>Univerzitet u Beogradu, Srbija                                 |
| 1979. | Diplomirani inženjer arhitekture, Arhitektonski fakultet, Univerzitet u<br>Beogradu, Srbija  |

## NASTAVNO / NAUČNO ZVANJE

|       |                          |  |
|-------|--------------------------|--|
| 2017. | <b>Redovni profesor</b>  | Fakultet za graditeljski menadžment<br>Univerzitet „Union – Nikola Tesla“<br>Beograd, Srbija |
| 2012. | <b>Vanredni profesor</b> |  |
| 2007. | <b>Docent</b>            |  |

## STRUČNO ISKUSTVO

|           |  |
|-----------|--|
| 1979-1988 | Odgovorni projektant, „Trimo“, Trebnje (Novo mesto), Slovenija<br>Arhitektonsko - konstruktivna rešenja prefabrikovanih elemenata čelične konstrukcije i krovnih i fasadnih panela sistema Trimo (Trebnje), u oblasti industrije i poljoprivrede (Vojvodina i centralna Srbija), socijalnog stanovanja (Angora) i škola (Crna Gora). |
| 1988-1989 | Samostalni projektant „Jugoprojekt“, Beograd<br>Adaptacija i rekonstrukcija stambenih i industrijskih objekata   |

|           |  |
|-----------|--|
| 1989-2007 | <p>Profesor stručnih predmeta u Arhitektonskoj tehničkoj školi, Beograd (nacrtna geometrija, projektovanje, istorija arhitekture, primena računara u građevinarstvu)</p> <p>Arhitektonska rešenja enterijera i studija (stambeni &amp; poslovni prostor)</p> |
|-----------|--|

#### ČLANSTVA U STRUKOVNIM I AKADEMSKIM UDRUŽENJIMA

|               |   |
|---------------|---|
| 2021. do sada | <b>AIC Study Group on Environmental Colour Design</b> <a href="http://www.aicecd.org/index.php?article_id=7&amp;clang=2">http://www.aicecd.org/index.php?article_id=7&amp;clang=2</a>   |
| 2019. do sada | <b>IASS-AIS</b> - International Association for the Semiotics Studies, <a href="http://iass-ais.org">http://iass-ais.org</a>  |
| 2018 – 2020   | <b>ART Centar</b> , Beograd & Novi Sad  |
| 2018. do sada | Međunarodne asocijacije za semiotiku prostora i vremena - <i>International Association for Semiotics of Space and Time (IASSp+T)</i> , Švajcarska, Izvršni odbor - pozicija generalnog sekretara, <a href="https://www.ias-st.com">https://www.ias-st.com</a> |
| 2016. do sada | <b>SKAIN</b> - Srpska Kraljevska Akademija inovativnih nauka, Beograd   |
| 2010. do sada | <b>ASA</b> - Asocijacija srpskih arhitekata   |
| 2003. do sada | <b>IKS</b> - Inženjerska komora Srbije (licenca odgovornog projektanta arhitektonskih projekata, uređenja slobodnih prostora i unutrašnjih instalacija vodovoda i kanalizacije br. <b>300 5330 03.</b> )  |

#### ISTRAŽIVAČKI / UMETNIČKI PROJEKTI

|             |  |
|-------------|--|
| 2023.       | <p>Grad Novi Sad – Gradska uprava za zaštitu životne sredine</p> <p>-oblast istraživačkih i razvojnih projekata i programa iz oblasti zaštite životne sredine na teritoriji Grada Novog Sada za 2023. godinu – rukovodilac projekta</p>  |
| 2010-2014   | <p>Naučno istraživački projekat tehničko tehnološkog razvoja:</p> <p>- Učešće na potprojektu: <i>Razvoj i primena metodoloških i softverskih korelacionih modela tehničkih sistema i životne sredine</i> (Ministarstvo nauke - Program istraživanja u oblasti tehnološkog razvoja za period 2010 - 14. evidencioni broj: 35 030)</p> |
| 2008 - 2010 | <p>Naučno istraživački projekat tehničko tehnološkog razvoja:</p> <p>- <i>Povećanje energetske efikasnosti pri konceptijskom rešavanju iskorišćenja obnovljivih resursa u funkciji održivog razvoja</i> (Ministarstvo nauke - Program istraživanja u oblasti tehnološkog razvoja za period 2008 - 10. evidencioni broj: 18 031)</p>  |

#### KONKURSI I IZLOŽBE

|       |  |
|-------|--|
| 2021. | Dragana Vasilski (2021): Redesign from 1970s, On Architecture 2021: Facing the Future – New Challenges, <i>Exhibition Book</i> (ed. Ružica Bogdanović), Strand - Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 2021. p. 41, ISBN 978-86-89111-25-5 (M105) |
| 2019. | Učešće na kolektivnoj izložbi ART CENTRA Beograd-Noví Sad:<br>- Dvorac Erđšeg, maj 2019. <i>Pokret</i> – tehnika slikanja na svili<br><a href="http://artdraganavasilski.wordpress.com">http://artdraganavasilski.wordpress.com</a>                          |
| 2018. | Učešće na kolektivnoj izložbi ART CENTRA Beograd-Noví Sad:<br>- Dvorac Erđšeg, jun 2018. <i>Identitet</i> - kombinovana tehnika tuš-pastel<br><a href="http://artdraganavasilski.wordpress.com">http://artdraganavasilski.wordpress.com</a>                  |
| 2016. | Izložba crteža arhitekata, <i>Arhitektura na marginama</i> 2016. (Atrijum Narodne biblioteke Srbije, 24.11.2016. - 08.12.2016.)  |
| 2014. | Izložba crteža arhitekata, <i>Arhitektura na marginama</i> , 2014. godine (Dom omladine, 14.04.2014. - 24.04.2014)   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ODABRANE PUBLIKACIJE (UKUPNO : 122)</b>  |  |
| <b>Vasilski, D.</b> (2023). Arhitektonska osećajnost Nikole Dobrovića – kontinuitet kroz prostor i vreme, <i>Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa Nikola Dobrović povodom 125 godina od rođenja</i> , održanog 17. i 18. novembra 2022. godine, Beograd: Srpska Akademija nauka i umetnosti, str.189-199. ISBN 978- 86-6184-000-5   |  |
| <b>Vasilski, D. &amp; Kosić, T.</b> (2023): Transparency as the visuality and/or agency in architecture, 13th Conference of the International Association for Visual Semiotics September 28th to 30th, 2023 Bogota, <i>Book of Abstracts</i> , p.102<br><a href="https://www.utadeo.edu.co/en/link/aisv-iavs-2023/321569/abstracts">https://www.utadeo.edu.co/en/link/aisv-iavs-2023/321569/abstracts</a>   |  |
| <b>Vasilski, Dragana</b> (2023): Knowledge of Architecture as the Semiotic Discourse, 4 <sup>th</sup> International Conference Semiosis in Communication New Challenges of Multimodality in the Digital Age, Bucharest, 22-24 June, 2023. National University of Political Studies and Public Administration (NUPSPA), Faculty of Communication and Public Relations, Roel Group: <i>Book of Abstracts</i> , pp. 35-36.   |  |
| Vasilski, D. (2022). Layers of space in architecture. The concept of boundary in minimalist architecture , 15th World Congress of Semiotics, Semiotics in the Lifeworld, august, 30-september, 03 2022., International Association for Semiotic Studies, Thessaloniki, Greece, <i>Book of Abstracts</i> , p.247 <a href="https://www.semioticsworld.com/wp-content/uploads/2022/08/Semiotic_book-of-abstracts_final_2022-08-26.pdf">https://www.semioticsworld.com/wp-content/uploads/2022/08/Semiotic_book-of-abstracts_final_2022-08-26.pdf</a> |  |
| Milovanović, M.& <b>Vasilski, D.</b> (2021). Mythology as a Driver of Creative Economy in Waterfront Regeneration: The Case of Savamala in Belgrade, Serbia. <i>Space and Culture</i> . <a href="https://doi.org/10.1177/12063312211038688">https://doi.org/10.1177/12063312211038688</a>   |  |
| <b>Vasilski, D.</b> (2020). UN ESPACE COUVERT PAR LA FORME D'UNE BOÎTE, dans la monographie <i>L'Architecture du Sens - Sémiotique de l'espace</i> , Volume 3, Pierre Pellegrino  |  |

|  |
|--|
| Editeur, pp.81-106, Paris: ALSA&S.   |
| <b>Vasilski, D.</b> (2021). The specific Modernity of Architecture – The Phenomenological Space of Silence, <i>19th International Conference Architectonics: Mind, Land and Society, The new Sense of Place after the Biorevolution: Education, Profession, and Social Interaction</i> , Barcelona, June 2-4 2021, pp. 117 – 128, ISBN- 978-84-09-38268-2<br><a href="https://pa.upc.edu/ca/Varis/altres/arqs/congresos/19th-conference/finalpapers-2021.pdf/view">https://pa.upc.edu/ca/Varis/altres/arqs/congresos/19th-conference/finalpapers-2021.pdf/view</a>   |
| <b>Vasilski, D.</b> (2021). Color as a sign in minimalist architecture. <i>The International Scientific Conference of the Color Society of Russia: Selected Papers</i> . Edited by Yulia A. Griber and Verena M. Schindler. Smolensk: Smolensk State University Press, 332 pages, which also includes an appendix "Books on Color," ISBN 978-5-88018-660-0 (Russian, English), pp. 325 - 330 <a href="http://color-lab.org/files/283/bop_rucolor2020_with0.pdf">http://color-lab.org/files/283/bop_rucolor2020_with0.pdf</a>   |
| <b>Vasilski, D.</b> (2021). Semiotics and Aesthetics as a Discourse on Architecture. Case Study: Minimalism in Architecture, Actas 14 <sup>o</sup> Congreso Mundial de Semiótica: Trayectorias <i>Proceedings of the 14th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS) Buenos Aires</i> , 9 al 13 de septiembre de 2019. Tomo 6, ISSN 2414-6862, e-ISBN de la obra completa: 978-987-47805-0-8, e-ISBN del Tomo 6: 978-987-47805-5-3, DOI: 10.24308/IASS-2019-6, Volume 6:<br><a href="https://iassais.org/proceedings2019/Proceedings_IASS_2019_tomo_6.pdf#page=283">https://iassais.org/proceedings2019/Proceedings_IASS_2019_tomo_6.pdf#page=283</a> January 2021, DOI: <a href="https://doi.org/10.24308/IASS-2019-6-024">10.24308 /IASS-2019-6-024</a> , pp. 283-297 |
| <b>Vasilski D.</b> (2020). Sense of simplicity as a model of meaning in cultural landscape Case study: Minimalism in Architecture. <i>Human being: Image and essence. Humanitarian aspects</i> . Publisher: FSBIS «Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences», Moscow: INION RAN. Vol. 1 (41): Heterotopy and semiotics of cultural landscape, pp. 91-112. DOI: 10.31249/chel/2020.01.06, (Sednica 28.02.2022., prihvaćeno u kategoriji M51)  |
| Nikolić, M., <b>Vasilski, D.</b> (2017): Minimalism in contemporary architecture as one of the most usable aesthetically - functional patterns, <i>Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering</i> , Vol. 15, N <sup>o</sup> 3, 2017, pp. 333 - 345  |
| <b>Vasilski, D.</b> (2016): On Minimalism in Architecture-Space as experience, <i>Spatium</i> , No. 65, December 2016, pp. 61-66   |
| <b>Vasilski D.</b> (2017): Arhitektonski svet ili kako ideje dobijaju oblik, <i>SINOVIS 2017 - VII simpozijum inovacionih istraživanja</i> , SKAIN – Srpska kraljevska akademija inovacionih nauka, Beograd, ISBN 978-86-88966-05-4, str. 91-98  |
| <b>Vasilski, D.</b> (2014): <i>On minimalism in architecture - Expression of Materials and Light</i> , Saarbrücken: Lap Lambert Academic Publishing, Germany ISBN-13: 978-3-659-56079-8, ISBN-10: 3659560790, <a href="http://www.lap-publishing.com">www.lap-publishing.com</a>   |

|  |
|--|
| <p>Stevović, S., <b>Vasilski, D.</b> (2010). <i>Održiva arhitektura</i>, Zadužbina Andrejević, Beograd ISBN 978-86-7244-836-8 UDK 502.131.1:71/72 Recenzenti: Prof.dr V. Mrgud, Dr M.Mesarović, Prof dr V.Ćerimović. Monografija prošla recenziju i prihvaćena od strane Kongresne biblioteke u Vašingtonu, Library of Congress Catalogue Card Number: 2011390213.</p>   |
| <p>Originalna naučna, <i>Tehničko razvojno rešenje</i> Stevović,S., <b>Vasilski, D.</b>, Milovanović, M. (2010). <i>Vodnice i male hidroelektrane u Srbiji</i>, Beograd, 2010. Recenzije pozitivne uradili dr Miodrag Mesarović, Prof. Dr Gradimir Ivanović, Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj. <a href="http://www.nauka.gov.rs">www.nauka.gov.rs</a></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originalno naučno ostvarenje - izvedeno originalno autorsko arhitektonsko-građevinsko delo 2009.godine:<br/><b>Vasilski, D.</b>, Stevović, S. (2009). <i>Originalno građevinsko i arhitektonsko rešenje enterijera i tehničko rešenje pametne kuće koga podržavaju elektronski i informatički sistem, realizovano u okviru glavnog projekta stambene zgrade u Ulici Jove Ilića broj 67 u Beogradu</i>. Korisnik Carlton Plaza doo, privredno društvo za konsalting, inženjering i marketing poslove iz Beograda.</li> </ul> |

| POKAZATELJI USPEHA U NAUČNOM RADU |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p><b>Predavanje po pozivu - online:</b><br/><a href="https://www.uc.pt/fluc/uidief/act/io2s/auditorium/systematic-module/">https://www.uc.pt/fluc/uidief/act/io2s/auditorium/systematic-module/</a><br/>Dragana Vasilski: <i>Minimum as a Sign in Contemporary Architecture</i>, International Open Seminar on Semiotics, Universidade de Coimbra, Portugal, June, 25 2022.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BVe7MQ9K5io">https://www.youtube.com/watch?v=BVe7MQ9K5io</a><br/>DOI: <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.6773063">https://doi.org/10.5281/zenodo.6773063</a></p> |
|                                   | <p>Članstvo u naučnom odboru međunarodnih konferencija:<br/>BAB - Balkanski arhitektonski Bijenale u Beogradu (2013. i 2015.)<br/>UUNT – Univerzitet Union Nikola Tesla u Beogradu (2021., 2022., 2023.)</p>  |
|                                   | <p>Invited Conference Papers: <b>Theater as empty Space</b> - Paper presented at a meeting of the International Association for the Semiotics of Space and Time (IASSp + T), Lomonosov Moscow State University Yerevan Branch, Yerevan (Armenia), 17-18 April, 2019.</p>  |
|                                   | <p>Član uređivačkog odbora časopisa <i>Arhitekta</i>, 2017-2018<br/><a href="https://arhitekta.co.rs/intervju/misao-o-svetu-i-zivotu-iskazana-kroz-arhitekturu-slobodan-maldini/">https://arhitekta.co.rs/intervju/misao-o-svetu-i-zivotu-iskazana-kroz-arhitekturu-slobodan-maldini/</a></p>   |
|                                   | <p>Predavanje po pozivu: <i>Sense of simplicity as a model of meaning in cultural landscape - Case study: Minimalism in architecture</i>, The regular meeting of the International Association for semiotics of space: Heterotopia and the semiotics of cultural landscape, 20-21st September 2018. The Russian Academy of Arts, Moscow</p>   |
|                                   | <p>Predavanje po pozivu: <i>Space covered by the box shape</i>, IASS Congress "Semiotics and theory of forms: forms of memories, forms of invention" in Kaunas, Latvia, june 2017. (sertifikat o učešću)</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Recezent na međunarodnoj konferenciji <i>On Architecture – STRAND</i>, Beograd, 2013. 2014 i 2015.</p> <p>Recezent u vodećem nacionalnom časopisu Arhitektura i urbanizam, (IAUS) Beograd.</p> <p>Reviewer of the journal <i>International Research Journal of Architecture and Planning</i> (IRJAP) (ISSN: 1530 -9931)</p> <p><b>Reviewer</b> of the <i>Journal of Visual Culture</i>.</p> <p><a href="https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1470412916665138">https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1470412916665138</a></p> |
|  | <p>Predavanje po pozivu u okviru ciklusa predavanja (mala sala) - Kolarčev narodni univerzitet, Beograd, <i>Minimalizam u arhitekturi</i> – ciklus od četiri predavanja (4.,11.,18. i 25. april 2012.godine)</p>  |
|  | <p>Angažovanost u razvoju uslova za naučni rad, obrazovanju i formiranju naučnih kadrova se ogleda u mentorstvu pri izradi diplomskih i master radova, doktorskih teza, na Fakultetu za graditeljski menadžment, Univerziteta Union Nikola Tesla u Beogradu, na departmanu Arhitektura i urbanizam, na sva tri nivoa akademskih studija: osnovnim, master i doktorskim.</p>   |

#### **POKAZATELJI DOPRINOSA AKADEMSKOJ I ŠIROJ ZAJEDNICI**

Organizacija radonica za studente u okviru:

- međunarodnih naučnih konferencija (BAB 2015)
- manifestacija (BINA 2021)

Jedan je od autora navedenih u monografiji autora Maldini, S. & Lancoš Maldini, S. (2014). *Atlas Likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije – 21.vek*, Beograd, Japanska asocijacija,.

#### **INTERESOVANJE**

Umetnost, slikanje na svili: <http://artdraganavasilski.wordpress.com>

Putovanje, upoznavanje novih kultura i arhitekture kroz umetnost putovanja (boravila i upoznala oko 70 država širom sveta).