

Irena Parović

Vanredni profesor

Fakultet za graditeljski menadžment

Univerzitet "Union – Nikola Tesla"

Cara Dušana 62–64

Belgrade, Serbia

e-mail: iparovic@unionnikolatesla.edu.rs

OBRAZOVANJE

| | |
|-------|--|
| 2013. | Doktor umetnosti – digitalni mediji, Interdisciplinarna umetnost, Univerzitet Umetnosti, Beograd, Srbija |
| 2006. | Diplomirani slikar, Fakultet Likovnih Umetnosti, Univerzitet Umetnosti, Beograd, Srbija |

NASTAVNO / NAUČNO ZVANJE

| | | |
|--------------|--------------------------|--|
| 2021. | Vanredni profesor | Fakultet za graditeljski menadžment Univerzitet "Union – Nikola Tesla" Beograd, Srbija |
| 2016 – 2021. | Docent | Fakultet za graditeljski menadžment Univerzitet "Union – Nikola Tesla" Beograd, Srbija |
| 2007 – 2016. | Asistent | Fakultet za graditeljski menadžment Univerzitet "Union – Nikola Tesla" Beograd, Srbija |

STRUČNO ISKUSTVO

| | |
|-------|---|
| 2021. | Redizajn logotipa Saveza samostalnih sindikata Beograda, Beograd |
| 2021. | Dizajn reljefne plakete " <i>120 godina Saveza samostalnih sindikata Beograda</i> ", Beograd |
| 2019. | Dizajn korica monografije " <i>Ograničenje kardinalnosti u optimalnom projektovanju konstrukcija</i> ", autora Aleksandra Milajića, Zadužbina Andrejević, Beograd, ISBN 978-86-525-0370-4 |

| | |
|-------|---|
| 2019. | Dizajn vizuala i komunikacija za " <i>Čiker MTB Maraton</i> ", Kraljevo, Srbija |
| 2018. | Dizajn skulpture – Grand prix nagrada " <i>Zlatna ptica</i> ", Semus, Beograd |
| 2018. | Dizajn reljefne plakete " <i>Nagrada za životno delo</i> ", Semus Beograd |
| 2018. | Dizajn reljefne plakete " <i>Muzička nagrada Srbije</i> ", Semus, Beograd |
| 2018. | Dizajn reljefne plakete " <i>Muzička nagrada Srbije za životno delo</i> ", Semus, Beograd |
| 2018. | Dizajn onlajn komunikacija za Inverno Caldo brend, Beograd |
| 2017. | Dizajn korica monografije " <i>Jedna klasa nestandardnih konturnih problema</i> ", autorke Zorice Milovanović Jeknić, Zadužbina Andrejević, Beograd, ISBN 978-86-525-0325-4 |

ČLANSTVA U STRUKOVNIM I AKADEMSKIM UDRUŽENJIMA

| | |
|------------|---|
| 2006–2015. | Umetnička asocijacija " <i>Klub 9</i> " |
|------------|---|

UMETNIČKI PROJEKTI

| | |
|-------|---|
| 2008. | Đavolja Varoš – kandidat Srbije za izbor u " <i>Sedam svetskih čuda prirode</i> ", Centar za savremenu umetnost Strategie art, Beograd; učesnica projekta; N7W Fondacija, Cirih, Švajcarska |
|-------|---|

KONKURSI I IZLOŽBE

| | |
|-------|--|
| 2023. | Video montaža rada autorke Milice Rakić " <i>Crvena, da te nema, trebalo bi te izmisliti</i> ", Radna žena, Centar za kulturnu dekontaminaciju, Beograd, Kustosi: Ana Miljanić i Dejan Vasić |
| 2022. | Video montaža rada " <i>Crvena, da te nema, trebalo bi te izmisliti</i> ", autorke Milice Rakić, Prva nagrada 59. Oktobarskog salona, Nagrada 59. Oktobarskog salona, Članovi žirija: Lorenzo Balbi, predsednik žirija / direktor Muzeja <i>MAMbo</i> iz Bolonje, Jan Ševalije, direktor Kulturnog centra <i>Confort-Moderne</i> iz Poatjea, Alenka Gregorič, umetnička direktorka Galerije Cukrarna iz Ljubljane, Siniša Ilić, umetnik, Biljana Tomić, istoričarka umetnosti i kustoskinja, Beograd |
| 2022. | Video rad, fotografija i dizajn komunikacija za grupnu izložbu " <i>Agava</i> ", Botanička bašta "Jevremovac", Beograd |

| | |
|-------|---|
| 2022. | Video montaža rada " <i>NEsvrstana : Umetnost treba cimati, pa šta bude</i> ", autorke Milice Rakić, Muzej afričke umetnosti, Kustoskinja: Ana Knežević |
| 2022. | Video montaža rada autorke Milice Rakić " <i>NEsvrstana : Umetnost treba cimati, pa šta bude</i> ", Filmski festival Kameo, Kulturni centar Čačak |
| 2021. | Video montaža rada " <i>Crvena, da te nema, trebalo bi te izmisliti</i> ", autorke Milice Rakić, 12. Almissa art festival Omiš, Hrvatska, Kustos: Gildo Bavčević |
| 2021. | Video montaža rada " <i>Crvena, da te nema, trebalo bi te izmisliti</i> ", autorke Milice Rakić, Festival filmskih autorki, Velika dvorana KCNS - Galerija Matice srpske, Novi Sad |
| 2021. | Video montaža rada " <i>Crvena, da te nema, trebalo bi te izmisliti</i> ", autorke Milice Rakić, 68. Martovski festival" - Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma, Dom omladine Beograda |
| 2021. | Video montaža rada " <i>Crvena, da te nema, trebalo bi te izmisliti</i> ", autorke Milice Rakić, Centar savremene umetnosti Crne Gore, Perjanički dom, Podgorica |
| 2020. | Video montaža rada " <i>NEsvrstana : Umetnost treba cimati, pa šta bude</i> ", autorke Milice Rakić, Bali international short film festival, Indonezija |
| 2019. | Video montaža rada " <i>Nezaštićeni svedok br. 1</i> ", autorke Milice Rakić, audio-vizuelna intervencija u eksperimentalnom filmu, Muzej afričke umetnosti u Beogradu, (ISBN 978-86-85249-34-1) |
| 2006. | Samostalna izložba " <i>Slike</i> ", Galerija Zavoda za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd |
| 2006. | Grupna izložba slika " <i>Livingroom</i> ", Studentski kulturni centar, Beograd |
| 2005. | Samostalna izložba " <i>Slike i instalacije</i> ", Dom kulture Studenstki grad, Beograd (ISBN 86-7933-036-1) |
| 2005. | Grupna izložba slika, slikarska kolonija " <i>Smederevlje</i> ", Galerija savremene umetnosti, Smederevo |

ODABRANE PUBLIKACIJE

Vujičić L., Parović I., "*Rethinking Architectural object: Thoughts on adapative reuse in the Anthropocene*", 3rd International conference on Sustainable Enviroment and Technologies "Create Sustainable Community", Belgrade, 2023, ISSBN 978-86-89529-40-1

Milajić A., Beljaković D., Milovanović Jeknić Z., Vujičić L., Parović I., "*Comparative Analysis of Hybrid. Multi-objective Algorithms for Structural Optimization*", 8th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2022, in Kolašin, Montenegro, 8-12 March 2022. <https://www.gnp.ucg.ac.me/accepted-paper/>

Milajić A., Beljaković D., Milovanović Jeknić Z., Vujičić L., Parović I. "*Conceptual Building Design Based on Life Cycle Analysis*", The first international conference on sustainable environment and technologies "Create sustainable community", Belgrade, 2021, 273-280, ISBN 978-86-89529-33-3

