

Jelena Mitrović

Docent

Fakultet za graditeljski menadžment
Departman za arhitekturu
Univerzitet „Union – Nikola Tesla“
Cara Dušana 62–64
Beograd, Srbija

e-mail: jmitrovic@unionnikolatesla.edu.rs
tel: +381 60 718 6888
web: www.poligon.rs



OBRAZOVANJE

2021. Doktor tehničkih nauka, oblast Arhitektura i urbanizam
Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet
Beograd, Srbija
2007. Diplomirani inženjer arhitekture
Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet
Beograd, Srbija

NASTAVNO / NAUČNO ZVANJE

- | | | |
|--------------|---------------------------|--|
| 2022 – danas | Docent | Fakultet za graditeljski menadžment
Univerzitet „Union – Nikola Tesla“
Beograd, Srbija |
| 2009 – 2015 | Asistent | Departman za arhitekturu
Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet
Beograd, Srbija |
| 2005 – 2009 | Saradnik u nastavi | Departman za arhitekturu
Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet
Beograd, Srbija |

STRUČNO ISKUSTVO

2018 - 2022 Spoljni saradnik u arhitektonskom studiju MITarh u Beogradu

2016 - 2018 Arhitekta u Blakstad Haffner Architects – EBH, Beograd

ODABRANE PUBLIKACIJE

Jelena Mitrović (2023) „Uloga vrta u Dobrovićevoj sintezi”, *Akademik Nikola Dobrović povodom sto dvadeset pet godina od rođenja. Srpska akademija nauka i umetnosti. Naučni skupovi. Knjiga CCXXV. Predsedništvo. Knjiga 22.* Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti, str. 165-175.

Branislav Mitrović, Jelena Mitrović (2023) „Od suvomeđe do savremenog oblika: morfološka uloga zida u crnogorskim primorsko-planinskim pejzažima“, *Zbornik radova sa naučnog simpozijuma, Nauka i male zemlje: sinergija dijaspore, matice i prijatelja Crne Gore. 2-3. novembar 2022, Podgorica, Crna Gora.* Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, str. 295-314.

Jelena Mitrović, Sonja Dedić (2021) „Arhitekta kao istorijski objekt“, *Arhitektura i urbanizam* 53, str. 64-73.

Jelena Mitrović (2021) „Edenski vrt i njegove metamorfoze“. *Flogiston. Časopis za istoriju i filozofiju nauke i tehnologije* 29, str. 329-360.

Jelena Mitrović, Vladimir Milenković (2020) “Dome beyond its limits or how deep is your love”, *The Aesthetics of Architecture – Beyond Form*, International Yearbook of Aesthetics Volume 20. International Association for Aesthetics, pp. 33-39.

Jelena Mitrović (2020) „Vila Pavlović: geometrija, horizont i konj”, *Arhitektura i urbanizam* 50, str. 89-94.

Mila Mojsilović, Jelena Mitrović, Vladimir Milenković (2020) “Geometrical breakthrough in contemporary architectural design: meta-materiality and fragmentation”, *SAJ – Serbian Architectural Journal*, 12 – 1, str. 36-52.

Jelena Mitrović, Maša Bratuša, Vladimir Milenković (2019) „Architectural Sublime: Dome Above Dome“, *21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media, Book of Abstracts.* Beograd: Grafički centar.

Branislav Mitrović, Jelena Mitrović (2017) „Objekti arhitekture u nastajanju u savremenim okolnostima građenja na Crnogorskom primorju“. *Међународна конференција. Савремена грађевинска пракса, 2017, Андревље*, Novi Sad: FTN, Grafički centar GRID, str. 7-24.

Branislav Mitrović, Jelena Mitrović (2017) „Analiza stambenih sklopova romske kuće”, *Stanovanje Roma u Srbiji: stanje i izazovi*, Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti, posebna izdanja, str. 189-200.

Jelena Mitrović, Vladimir Milenković (2017) „Arhitektura kupole: mapiranje nebeske dubine“, *Theoria*, 60-1, str. 163-175.

Jelena Mitrović (2016) “The Architecture of Subject”, *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 14-1, pp. 123-139.

Pavle Stamenović, Jelena Mitrović, Davor Ereš (2013) “Architecture in Translation“, *Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism*, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, pp. 117-120.

Jelena Mitrović, Davor Ereš, Pavle Stamenović (2013) “Copper Grounds: Melting Point of Bor”, *Proceedings of the International Conference on “Changing Cities”: Spatial, morphological, formal & socioeconomic dimensions*, Skiathos, Greece, Thessaloniki: Grafima Publications, pp. 1568-1578.

Mitrović, Jelena (2012) „Bez težine“, Aleksandru Vuja & Đurić Milan, *Tipografije*, Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, str. 67-69.

REALIZOVANI PROJEKTI

2018. *Porodična kuća Naustdal*, Arnebratveien 28, Oslo, sa E. B. Haffner i I. Barandovski.
2010. *Enterijer restorana brze hrane Kiflovski*, Braničevska 6, Beograd, sa A. Đurić, D. Ereš i M. Todorović.

PROJEKTI U REALIZACIJI

2022. *Porodična kuća*, Ul. Mladena Stojanovića, Beograd, sa B. Mitrović, U. Majstorović, J. Arsenijević, D. Grujović i I. Lakić.
2017. *Showroom Grbalj*, Jadranska magistrala b-b, Lastva grbaljska, Budva, sa B. Mitrović i M. Miković.
2014. *Garaža u Skerlićevoj ulici uz objekat Narodne biblioteke Srbije*, Beograd, sa B. Mitrović, P. Stamenović i M. Miković.

KONKURSI

2022. *Idejno rešenje nove zgrade Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu*, javni, otvoreni, jednostepeni međunarodni arhitektonski konkurs, treća nagrada. Autorski tim: B. Mitrović, Đ. Alfirević, J. Mitrović, J. Arsenović; autori projektanti: I. Lakić, U. Majstorović; projektanti: D. Grujović; prostorna analiza i vizuelizacija: D. Bojić, S. Lakić, D. Međedović.

2016. *Idejno rešenje za izgradnju objekta Gradske galerije na Kosančićevom vencu u Beogradu*, anonimni urbanističko-arhitektonski konkurs, jednakovredan povišeni otkup. Autorski tim: B. Mitrović, J. Mitrović, M. Miković; konsultacije i koncept J. Bošković; projektant: D. Bakić, saradnik A. Stracenski; energetska efikasnost i optimizacija S. Tatalović, prostorni prikaz i vizuelizacija D. Kadvanj, predstavnik autorskog tima B. Mitrović.
2008. *Novobeogradski splav*, konkurs za idejno arhitektonsko rešenje, prva nagrada. Autori: D. Ereš, J. Mitrović, M. Todorović i A. Čarapić.
- Idejno arhitektonsko – urbanističko rešenje za javni park od Brankovog mosta do hotela Jugoslavija*, javni konkurs, jedna od deset jednakovrednih nagrada. Autori: D. Ereš, J. Mitrović i M. Todorović.

IZLOŽBE

2022. *Jugoslovenski vrt*, autorska instalacija, sa N. Kocić, Z. Lužanin i N. Stevanović, „3M3“, Galerija Kolektiv arhitekata. Kustos programa: M. Bjelić (18. jun – 12. jul 2019)
2015. *Stereografsko kolo*, autorska instalacija, „3M3“, Galerija Kolektiv arhitekata. Kustos programa: N. Paunić (21. novembar – 05. decembar 2015)
2013. *Architecture in translation*, autorski projekat i instalacija, sa D. Ereš i P. Stamenović. Učešće po pozivu između 12 timova iz Evrope u okviru „Curators' Exhibition“, Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism, Fotomuuseum, Tallinn (04-29 septembar 2013)

NAGRADE I PRIZNANJA ZA STRUČNI RAD

MICROMACRO AWARD (2021) „Justiniana Prima: Archaeology. Myth. Open Air Theatre“, International Jury Recognition - V. Milenković, N. Čuković Ignjatović, M. Milojević, M. Mojsilović, J. Mitrović, D. Prodanović, F. Prica; Category: Phenomenology Of Architecture – Utopia and Architecture, *On Architecture: Facing The Future – New Challenges*, 9th International Conference and Exhibition - Winners & Jury Report. Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2021, Galerija nauke i tehnike SANU (1-11 decembar 2021).

SVETOSAVSKA NAGRADA (2008) „Sportska kula, 23. Blok, Novi Beograd“, Nagrada Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije za najbolji diplomski rad 2007. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, mentor doc. mr Vladimir Milenković.

TRIMO AWARD (2008) „Sportska kula, 23. Blok, Novi Beograd“, *The International Trimo Research Awards: for the diploma papers, specialist dissertation, masters's dissertations and doctoral thesis in 2007.*, mentor doc. mr Vladimir Milenković.

KUSTOSKI RAD

Almost Transparent Blue, Based on the M9 Master Project: Theses & Project (2014) autor postavke sa V. Milenković i D. Ereš (tematski koncept: S. Vesnić; urednici kataloga: M. Mojsilović i S. Stojanović; akademski recenzenti: B. Mitrović i R. Božović Stamenović; učesnici izložbe: studenti M9 studija master, Univerziteta u Beogradu – Arhitektonskog fakulteta, mentor doc. dr V. Milenković, školska 2014/2015). Učešće po pozivu u okviru glavnog programa “Micronation”, Malta Design Week, Fort St. Elmo, Valeta (17-24 maj 2014).

All inclusive H2O Volos: L’architecture du paysage d’eau (2012) autor postavke sa V. Milenković i D. Ereš (učesnici izložbe: studenti M9 studija master, Univerziteta u Beogradu – Arhitektonskog fakulteta, mentor doc. dr V. Milenković, školska 2010/2012), Centre culturel de Serbie, Paris (juli-avgust 2012).

All inclusive H2O Volos (2011) autor postavke sa V. Milenković i D. Ereš (izložba dipolmske teze i studija M9, Univerziteta u Beogradu – Arhitektonskog fakulteta, mentor doc. dr V. Milenković, školska 2010/2011) “Architecture and the city in South East Europe”, 1st Architectural Biennale of Thessaloniki, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki.

STRUČNO-PROFESIONALNI DOPRINOS

Član stručnog saveta Paviljona Republike Srbije na 18. Međunarodnoj izložbi arhitekture – Bijenale u Veneciji, održanog od 20. maja do 26. novembra 2023. godine, po pozivu Udruženja Arhitekata Srbije u organizaciji javnog, neanonimnog dvostepenog konkursa za izbor idejnog rešenja projekta koji će predstavljati Republiku Srbiju u nacionalnoj selekciji Bijenala. Obrazloženje kriterijuma i izveštaj na temelju žiriranja na sajtu Udruženja.