

Vladimir Stevanović

Vanredni profesor

Fakultet za graditeljski menadžment
Departman za Arhitekturu
Univerzitet „Union – Nikola Tesla“
Cara Dušana 62–64
Beograd, Srbija

e-mail: vstevanovic@unionnikolatesla.edu.rs

OBRAZOVANJE

2013. Doktor tehničkih nauka, oblast Arhitektura i urbanizam
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu
Beograd, Srbija
2006. Diplomirani inženjer arhitekture
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu
Beograd, Srbija

NASTAVNO / NAUČNO ZVANJE

2023–danas	Vanredni profesor	Fakultet za graditeljski menadžment Univerzitet „Union – Nikola Tesla“ Beograd, Srbija
2021–2023	Docent	
2017–2020	Gostujući predavač	Fakultet umjetnosti Univerzitet Donja Gorica Podgorica, Crna Gora
2014 –2018	Docent	Fakultet za medije i komunikacije Univerzitet Singidunum Beograd, Srbija
2006 –2014	Saradnik u nastavi	Arhitektonski fakultet Univerzitet u Beogradu Beograd, Srbija

ODABRANE PUBLIKACIJE

Aleksa Ciganović, Vladimir Stevanović (2024) “Heuristic retrospection of meta-architectural constructs within Sava amphitheater planning (Belgrade)”, *Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini* 54/3, str. 375-397.

Aleksandra Milošević-Pantović, Zlatomir Ignjatović, Vladimir Stevanović (2024) “Air quality evaluation: Insights from case studies in Belgrade”, *Advanced technologies* 13/2, str. 67-75.

Aleksa Ciganović, Vladimir Stevanović (2024) “Teorijski modeli arhitektonske komunikativnosti”, *Arhitektura i urbanizam* 58, str. 5-20.

Marko Stojanović, Vladimir Stevanović (2024) *Crteži i skice u arhitekturi*, Hera Edu, Beograd.

Andrea Raičević, Vladimir Stevanović, Marta Vukotić-Lazar, Dejan Tubić (2023) “Collaboration of primarius dr Svetozar Živojnović and academician architect Nikola Dobrović in development of medical infrastructure in Igalo”, *Srpski arhiv za celokupno lekarstvo* 151/11-12, str. 734-741.

Aleksa Ciganović, Vladimir Stevanović (2023) “Metaarhitektura Predraga Ristića: Između ne-filozofije i hipermetafizike”, *Zbornik radova Akademije umetnosti* 11, str. 84-105.

Vladimir Stevanović, Marko Stojanović (2021) “Balkan Brutalism – Protection and reconstruction”, *5th Balkan architectural biennale: Iconic nomads in global village*, BAB, Belgrade, str. 174-175.

Andrea Raičević, Vladimir Stevanović (2020) “Poetika prostora Gastona Bašlara: Inverzni sanovnik za tumačenje mišljenja građenjem”, *Arhitektura i urbanizam* 51, str. 20-32.

Andrea Raičević, Vladimir Stevanović (2019) “Boundaries of space-experience totality within Bachelard's L'image poetique”, *21 International Congress of Aesthetics*, Faculty of Architecture University of Belgrade, str. 639.

Vladimir Stevanović, Andrea Raičević (2017) “Aesthetics of unspoken: Architectural form and visible boundary of language”, *Serbian architectural journal* 9/2, str. 121-132.

Vladimir Stevanović (2017) *Dejan Ećimović: Dokumenta*, Orion art, Beograd.

Vladimir Stevanović (2017) “Dejan Ećimović i teorije postmoderne”, u: V. Stevanović (ur. i prir.) *Dejan Ećimović: Dokumenta*, Orion art, Beograd, str. 486-574.

Vladimir Stevanović (2017) “Editorial: Architecture with/in art and theory”, *Journal of art and media studies* 12, nepaginirano.

Slobodan Marković, Vladimir Stevanović, Sanja Simonović, Jasmina Stevanov (2016) “Subjective experience of architectural objects: A cross-cultural study”, *Psihologija* 49/2, str. 149-167.

Vladimir Stevanović (2016) “Contemporary aesthetics of architecture: How transdisciplinarity ends up in phenomenology”, u: Ž. Cvejić et al. (ur.) *The crisis in the humanities: Transdisciplinary solutions*, Cambridge scholars publishing, Newcastle, str. 73-81.

Vladimir Stevanović (2016) “Prljavi realizam i Evropa na ivici postmoderne”, *Arhitektura i urbanizam* 42, str. 7-23.

Vladimir Stevanović (2015) “Teorija i ideologija katalonske postmoderne arhitekture”, *Arhitektura i urbanizam* 40, str. 47-57.

Vladimir Stevanović (2015) *Dani Vatimo*, Orion art i Fakultet za medije i komunikacije, Beograd.

Vladimir Stevanović (2015) “Implications of Vattimo’s Verwindung of modernism in architectural theory”, *Serbian architectural journal* 7/2, str. 170-185.

Vladimir Mako, Milorad Šuvaković, Vladimir Stevanović (2015) *Revisions of modern aesthetics*, Faculty of Architecture University of Belgrade, Belgrade.

Vladimir Stevanović (2015) “Ignasi de Sola Morales and Minimalism”, u: M. Šuvaković et al. (ur.) *European theories in former Yugoslavia: Trans-theory relations between global and local discourses*, Cambridge scholars publishing, Newcastle, str. 173-179.

Vladimir Stevanović (2014) “Prolegomena za novu estetiku arhitekture”, *Prostor* 22/2, str. 228-237.

Vladimir Stevanović (2014) “Phenomenologies of architecture”, *Serbian architectural journal* 6/1, str. 89-106.

Vladimir Stevanović (2014) “Teorije minimalizma u arhitekturi: kada prolog postane palimpsest”, *Arhitektura i urbanizam* 39, str. 17-28.

Vladimir Stevanović (2014) “Racionalizam u arhitekturi: nekoliko modela instrumentalizacije”, *Journal of art and media studies* 6, str. 114-123.

Vladimir Stevanović (2013) “A reading of interpretative models of minimalism in architecture”, *METU Journal of the Faculty of Architecture* 30/2, str. 181-194.

Vladimir Stevanović (2013) “Ideological assumptions in aesthetic judgment of architecture”, *Spatium* 30, str. 40-46.

Vladimir Stevanović (2013) “Dva načina odnošenja prema prirodi u savremenoj japanskoj arhitekturi”, *Arhitektura i urbanizam* 37, str. 28-34.

Vladimir Stevanović (2013) “Why is phenomenology of architecture inconsistent with philosophical origins of phenomenology?”, *On Architecture: Book of abstracts*, Strand, Belgrade, str. 75-83.

Vladimir Stevanović (2012) “Teorije minimalizma u arhitekturi: post scriptum”, *Arhitektura i urbanizam* 35, str. 3-9.

Vladimir Stevanović (2012) “Konstitutivni period teoretizacije minimalizma u arhitekturi”, *Arhitektura i urbanizam* 34, str. 66-71.

Vladimir Stevanović (2012) “Negative aesthetics and anti-aesthetics as ideological approaches to aesthetics of architecture”, *Architecture and ideology Proceedings*, Faculty of Architecture University of Belgrade, str. 234-239.

Vladimir Stevanović (2011) “Cultural based preconceptions in aesthetic experience of architecture”, *Spatium* 26, str. 20-25.

PRIKAZI KNJIGA

Bojana Matejić (2019) “Dejan Ećimović: Dokumenta”, *Zbornik Matice srpske za likovne umetnosti* 47, str. 352-354.

Marija Zečević (2018) “Dejan Ećimović: Dokumenta”, *Arhitektura i urbanizam* 47, str. 77-80.

Bojan Kovačević (2018) “Knjige o arhitekturi: Doktor Hećim i ravnodušje”, *Politika*, 17. jul 2018, str. 3.

Bojan Kovačević (2018) “Tačkastom linijom unazad”, *Srpski književni list* 20/125, str. 4-5.

Saša Hrnjez (2016) “Putevi hermeneutičko-nihilističke postmetafizike: Povodom knjige *Dani Vatimo Vladimira Stevanovića*”, *Journal of art and media studies* 11, str. 183-185.

KONKURSI I IZLOŽBE

2016. Konkurs za idejno rešenje rekonstrukcije i uređenja enterijera zgrade Poslovnog centra Hemofarm, organizacija: kompanija Hemofarm AD (otkup)
2013. Konkurs za dizajn – usluge izrade idejnog arhitektonskog rešenja modela porodičnih stambenih objekata zasnovanih na arhitektonskim principima tradicionalnog graditeljskog nasleđa Srbije, model Vojvođanska kuća, organizacija: Ministarstvo građevinarstva i urbanizma Republike Srbije (druga nagrada)
2011. Drugostepeni arhitektonski konkurs za tržišni centar na Zlatboru, organizacija: Opština Čajetina (prva nagrada)
2011. Međunarodni arhitektonski konkurs za crnogorski paviljon na Svetskoj izložbi Expo u Milanu, organizacija: Jadranski sajam, Savez arhitekata Crne Gore i Arhitektonski fakultet Univerziteta Crne Gore (druga nagrada)
2010. Međunarodni, dvostepeni arhitektonski konkurs za poslovni objekat Evropske kuće šaha u Herceg-Novom, organizacija: Agencija za izgradnju i razvoj Herceg-Novog d.o.o. i Evropska šahovska unija (pohvala žirija – treći plasman)
2024. Marko Stojanović, Vladimir Stevanović, “Crteži i skice u arhitekturi”, Ustanova kulture Parobrod, Beograd, 18. 6. – 17. 7. 2024. (koautor izložbe)
2024. Jelena Mitrović, Vladimir Stevanović, Dragana Vasiljević-Tomić, “Kroz razmere: Arhitektura”, Likovna galerija Zadužbine Ilije M. Kolarca, Beograd, 8. 4. – 11. 4. 2024. (koautor izložbe)
2021. Marko Stojanović, Vladimir Stevanović, “Balkan Brutalism”, Bioskop Balkan, Beograd, 8. 12. – 16. 12. 2021. (koautor izložbe)
- 2006-2018. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd (učesnik izložbe)
2018. Salon arhitekture, Galerija Macut, Novi Sad (učesnik izložbe)
- 2009, 2012-13. Belgrade design week (učesnik izložbe)

NAGRADE I STIPENDIJE

2013. Pobjednik konkursa "Portfolio 33/33" za izbor 33 najboljih srpskih arhitekata starosti do 33 godine, organizacija: međunarodni arhitektonski časopis *Arhitekton*
2012. Priznanje na izložbi XXI Salon urbanizma u kategoriji konkursi za projekat tržnog centra na Zlatiboru, organizacija: Udruženje urbanista Srbije
2012. Treća nagrada na izložbi "100% future Serbia" za projekat tržnog centra na Zlatiboru, organizacija: Belgrade design week
2011. Pobjednik konkursa za "Sakura" stipendiju JTI fondacije za najbolji naučno-istraživački rad iz oblasti japanske filozofije, umetnosti i kulture pod nazivom "Zen Budistički estetički ideali praznine i prolaznosti u japanskoj umetnosti i arhitekturi", organizacija: Japanska ambasada u Beogradu i Konferencija Univerziteta Srbije – Konus